

# Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli

## Concurso Interno de Piano

O Concurso interno de piano tem como objetivo a divulgação do piano, incentivando e apoiando nossos alunos e comunidade escolar ao estudo do piano e promovendo, ao mesmo tempo, a apreciação do instrumento e a descoberta de novos talentos.

### REGULAMENTO DO CONCURSO INTERNO DE PIANO

A Direção do Conservatório Estadual de Música “Cora Pavan Capparelli” de Uberlândia/MG e a Comissão Organizadora do Concurso Interno de Piano, torna público e comunica aos interessados, que, no período de 01/09/2019 a [20/09/19](#) estarão abertas as inscrições para participação no Concurso Interno de Piano, conforme as normas estabelecidas neste Regulamento.

**Dia do Concurso:** [03/10/2019 \(quinta-feira\)](#)

**Local:** [Teatro Municipal](#)

#### **Instruções para a inscrição:**

1. O Concurso será franqueado a alunos que estejam matriculados e frequentes no curso de piano do Conservatório Estadual de Uberlândia “Cora Pavan Capparelli”;
2. Haverá 08 (oito) categorias, sendo que todos os candidatos concorrerão entre si. As categorias são, a saber:

- 2.1 Categoria A: Ciclo inicial de 06 (seis) a 10(dez) anos;
- 2.2 Categoria B: Ciclo inicial de 11 (onze) a 15 (quinze) anos;
- 2.3 Categoria C: Ciclo inicial de 16 (dezesseis) anos até “sem limites de idade”;
- 2.4 Categoria D: Ciclo Intermediário até 15 (quinze) anos;

- 2.5 Categoria E: Ciclo Intermediário de 16 (dezesseis) anos até “sem limites de idade”;
- 2.6 Categoria F: Ciclo Complementar, sem limites de idade;
- 2.4 Categoria G: Curso Técnico, sem limites de idade;
- 2.5 Categoria H: Curso Livre, sem limite de idade;

3. As Inscrições poderão ser feitas a partir do dia 01 (um) de setembro até o dia 20 (vinte) de setembro das 8h00 às 19h00, impreterivelmente.
4. A inscrição será feita e somente aceita mediante o preenchimento de todos os campos da ficha de inscrição;
5. A inscrição deverá ser feita **com os professores da área de piano. O valor da inscrição será de 5 reais.**
6. Os candidatos **deverão trazer no ato da inscrição, três cópias da peça de livre escolha que será executada.**
7. Das provas – A prova será única e constará, para as categorias: A, B, C, D, E, F, de uma peça de livre escolha e outra peça de confronto específica para cada categoria, a categoria G e H constará de duas peças de livre escolha sendo uma de Bach; não ultrapassando o limite de 10 minutos no total das duas. **A peça de livre escolha deverá ser para piano solo.** A partitura da peça de confronto será disponibilizada pelos professores da área de piano e na secretaria do Conservatório a partir do primeiro dia útil após a publicação do presente edital.

**7.1 Categoria A:** Ciclo Inicial de 06 (seis) a 10 (dez) anos;

- a) uma peça de livre escolha;
- b) peça de confronto: Once A Man So So Mas (Piano Lessons 1 - Hal Leonard)

**7.2 Categoria B:** Ciclo Inicial de 11 (sete) a 15(quinze) anos;

- a) uma peça de livre escolha;
- b) peça de confronto: Meu piano é divertido vol.1 número 26.

**7.3 Categoria C:** Ciclo Inicial de 16 (dezesseis) anos até “sem limites de idade”;

- a) uma peça de livre escolha;
- b) peça de confronto: Ode To Joy (Piano Lessons 2 - Hal Leonard)

**7.4 Categoria D:** Ciclo Intermediário até 15 (quinze) anos;

a) uma peça de livre escolha;

b) peça de confronto: Três melodias número 1 (Turk)

**7.5 Categoria E:** Ciclo Intermediário de 16 (dezesseis) anos até “sem limites de idade”;

a) uma peça de livre escolha;

b) peça de confronto: Três melodias número 3 (Turk)

**7.6 Categoria F:** Ciclo Complementar, sem limites de idade;

a) uma peça de livre escolha;

b) peça de confronto: Despertar (Lorenzo Fernandez)

**7.7 Categoria G:** Ensino Médio, sem limites de idade;

a) uma peça de livre escolha;

b) uma peça de Bach

**7.8 Categoria H:** Curso Livre, sem limites de idade;

a) uma peça de livre escolha;

b) uma peça de Bach

**8.** As provas únicas serão realizadas apenas no dia **03 de Outubro de 2019**, conforme divulgação posterior. Os candidatos deverão estar presentes no local das provas com um mínimo de meia hora de antecedência. A apresentação será por ordem alfabética.

**9.** A Comissão Julgadora será constituída por músicos de reconhecida idoneidade e soberanas e irrecorríveis.

#### **10. Dos Prêmios**

A cerimônia de premiação acontecerá logo após o término das apresentações no dia 03/10/2019.

Os primeiros colocados de cada categoria serão premiados com a inscrição para o XVII Concurso de Piano Pavan Capparelli 2019.

**11. Dos resultados.**

O resultado do concurso será divulgado logo após o termino das provas no mesmo dia.

**12. Os casos omissos serão decididos pela comissão organizadora do concurso.**

COMISSÃO ORGANIZADORA DO CONCURSO INTERNO DE PIANO DO CEM  
Neiva de Freitas (Coordenadora da Area de piano)

Grazielle Almeida

Dichson Modesto

Magaly Otsuka

Maria Alexandra Dias

Rodrigo Oliveira

Diretor do Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli

Julio César de Almeida